**Wzór umowy**

### UMOWA nr ………………

Zawarta w dniu ………..2020 r. w Lublinie pomiędzy:

**Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie** al. Warszawska 96, 20-824 Lublin, reprezentowanym przez Dyrektora – mgr Bognę Bender-Motykę, zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**

a

…………………………………………….- przedsiębiorcą wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, działającym pod nazwą ………………………………………………………………………………………. z siedzibą w …………………………………………………………. ………………………………… przy ul. …………………………………NIP……………………………………… / spółką - ……….., wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w …., … Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem ……., NIP: ……….,

zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą

Niniejsza umowa jest następstwem dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w trybie zapytania ofertowego na realizację wirtualnego spaceru po 5 wybranych ekspozycjach Muzeum w ramach zadania „Kultura w sieci” (Znak sprawy: DE.232-13/20).

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Wykonanie wirtualnego spaceru po wybranych 5 obiektach Muzeum Wsi Lubelskiej w postaci interaktywnej prezentacji opartej o panoramy sferyczne rozbudowanej o dodatkowe elementy multimedialne, zrealizowanego zgodnie z obowiązującymi standardami WCAG 2.1.
2. Panoramy mają obejmować:

–5 obiektów (15 panoram) oraz zawarte w nich 26 wnętrz (80 panoram): wiatrak z Zygmuntowa, Dwór z Żyrzyna, domy z Wojsławic, cerkiew z Tarnoszyna, Zagroda z Teodorówki

– 2 panoramy z drona nad terenem skansenu

1. Dodatkowe elementy multimedialne mają obejmować:

– zdjęcia 110 wybranych zabytków, w tym 45 zdjęć obrotowych (fotografia 360º)

– 5 sekwencji video prezentujących działanie zabytków długości 2 min. maksymalnie

– tła dźwiękowe wybranych wnętrz i zabytków

– teksty o wszystkich wybranych obiektach i zabytkach w jęz. polskim i angielskim

– lektor (opis dźwiękowy) o wszystkich wybranych obiektach i zabytkach w j. polskim i angielskim oraz Polskim Języku Migowym

– okno z opisami informacyjnymi

– mapa Google z zaznaczonymi obiektami objętymi zadaniem

– okno z opisami informacyjnymi

– mapa Google z zaznaczonymi obiektami

**§2.**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca zapewni odpowiednią jakość materiałów oraz sprzętu niezbędnego do wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednie kwalifikacje oraz doświadczenie zapewniające prawidłowe wykonanie prac objętych niniejszą umową.
3. Wykonawca zapewnia wykonanie umowy przy zachowaniu należytej staranności, zgodnie z jej postanowieniami, obowiązującymi przepisami i standardami oraz zasadami wiedzy technicznej i ponosi za to wyłączną odpowiedzialność.
4. Wykonawca nie może powierzyć wykonania prac określonych umową osobom trzecim.

**§3.**

**Obowiązki Zamawiającego**

1. Zamawiający dostarczy Wykonawcy opisy zabytków w języku polskim.
2. Zamawiający udostępni Wykonawcy teren oraz pomieszczenia Muzeum, w których będą nagrywane filmy, wykonywane zdjęcia.

**§4.**

**Termin realizacji umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony tj. od dnia zawarcia do dnia ………………………… r.
2. Odbiór dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego.

3. W terminie 3 dni od dnia podpisania niniejszej umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowy harmonogram wykonania niniejszej umowy. Po akceptacji Zamawiającego harmonogram będzie stanowił integralną część niniejszej umowy.

Każdorazowa zmiana harmonogramu prac wymaga zgody obu Stron wyrażonej na piśmie. Niedopuszczalna jest zmiana harmonogramu, która spowoduje wydłużenie okresu realizacji umowy.

4. W terminie 3 dni od daty odbioru dzieła Zamawiający zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń.

5. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów wskazanych przez

Zamawiającego w terminie 3 dni od daty ich zgłoszenia, chyba że Strony ustalą inny termin.

**§5.**

**Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia za wykonanie umowy w wysokości ……………………zł (słownie: ……………………….………………...……..) brutto.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, uwzględnia wszelkie koszty Wykonawcy z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu umowy.

3. Płatność końcowa zostanie zrealizowana na podstawie faktury VAT (lub rachunku) prawidłowo wystawionej/ego przez Wykonawcę w oparciu o protokół odbioru końcowego podpisany przez upoważnionego pracownika Zamawiającego bez zastrzeżeń (lub protokół potwierdzenia usunięcia nieprawidłowości w przypadku zastrzeżeń, po ich usunięciu).

5. Rozliczenie umowy oraz płatność faktury/ rachunku końcowej nastąpi w ciągu 30 dni licząc od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury/rachunku.

6. Faktura/ rachunek będzie płatna/y na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze/rachunku.

7. Za dzień uiszczenia wynagrodzenia uznaje się dzień złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu wynagrodzenia na rachunek bankowy Wykonawcy.

8. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego zbywać na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

**§6.**

**Prawa autorskie**

1. W ramach wynagrodzenia ustalonego za wykonanie przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z przedmiotu umowy w różnych formach i postaciach na następujących polach eksploatacji, a w szczególności do:

1. Utrwalania wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego oraz technikami drukarskimi;
2. Zwielokrotniania na nośnikach o których mowa w pkt a)
3. Wprowadzania zwielokrotnionych nośników do obrotu
4. Rozpowszechniania
5. Najmu i użyczenia
6. Publicznego udostępniania nośników
7. Publicznego odtwarzania
8. Nadawania i reemitowania telewizyjnego
9. Wprowadzania do pamięci komputera
10. Publicznego udostępniania w sieciach komputerowych
11. Sporządzania wersji obcojęzycznych.

2.Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo do korzystania i rozporządzania oraz wyrażania zgody na korzystanie oraz rozporządzenie przez inne podmioty z opracowań utworu, w zakresie, o którym mowa w ust. 1

1. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do utworu, w tym wyrażania zgody na wykonywanie przez inne podmioty autorskich praw zależnych.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 i 2 dotyczy również wszelkich wersji utworu dostarczonych przez Wykonawcę, jak również wszelkich wersji utworu dostarczonych przez wykonawcę, jak również powstałych w wyniku wykonywania przez Zamawiającego uprawnień, o których mowa w ust. 5 i nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
3. Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:
4. Dokonywania koniecznych zmian, w tym kolorystycznych i uzupełnień oraz rozpowszechnianie utworu w takiej postaci;
5. Decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackim, a także w ramach utworów audiowizualnych.
6. Wykonawca zapewnia, że utwór nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się również, że przed dostarczeniem utworu Zamawiającemu nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw ani nie dokona ograniczeń w wykonywania autorskich praw osobistych.
7. W przypadku, gdy do realizacji przedmiotu umowy niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierającej jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych, w zakresie, o którym mowa w niniejszym paragrafie.
8. Wykonawca oświadcza, że wykonanie niniejszej umowy nie będzie naruszało autorskich praw majątkowych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do przedmiotu umowy, w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy, Wykonawca zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.
9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy nastąpi z chwilą podpisania przez Strony protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez strony.
10. Z chwilą wydania utworu Zamawiającemu nabywa on prawo własności nośników na których go utrwalono.

**§7.**

**Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu umowy**

1.Przedmiot umowy zostanie wykonany w ścisłej współpracy z Zamawiającym, według wymagań opisanych w zapytaniu ofertowym, opisie przedmiotu zamówienia oraz w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

2. Obowiązki koordynującego sprawy związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy ze strony Zamawiającego pełnić będzie: Pan(i) ……………………..……..…………..., tel.:

……………….., e – mail: ........................................ .

3. Obowiązki koordynującego sprawy związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy ze strony Wykonawcy pełnić będzie: Pan(i) …………………….………………….., tel.:

……………….., e – mail: …………................... .

4.Każda ze Stron ma prawo do zmiany osób wskazanych w ustępach poprzedzających, po uprzednim pisemnym powiadomieniu drugiej strony.

**§8.**

**Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, w terminie 7 dni od jej zawarcia, w szczególności w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub w razie utraty źródła finansowania realizacji niniejszej umowy lub braku zawarcia stosownej umowy z instytucją dofinansowującą wykonanie projektu.

2. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wypełniania przez Wykonawcę umowy w sposób niezgodny z jej zapisami, lub w przypadku opóźnienia Wykonawcy w terminowej realizacji przedmiotu umowy w stosunku do przyjętego harmonogramu, po uprzednim pisemnym wezwaniu do jej prawidłowego wykonywania. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługuje jakiekolwiek wynagrodzenie. Prawo do odstąpienia, o którym mowa w niniejszym ust. wykonuje się w terminie miesiąca od dnia zaistnienia okoliczności uzasadniających skorzystanie z prawa do odstąpienia.

3. W przypadku niewykonania umowy w terminie określonym w § 4 ust. 1 lub nieusunięcia wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym w terminie określonym w § 4 ust. 5, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, niezależnie od uprawnienia do naliczenia kar umownych za okres od następnego dnia po upływie terminu do dnia odstąpienia od umowy. Prawo do odstąpienia, o którym mowa w niniejszym ust. wykonuje się w terminie miesiąca od dnia zaistnienia okoliczności uzasadniających skorzystanie z prawa do odstąpienia.

4. Odstąpienie od umowy, na podstawie okoliczności wymienionych w §8, nie rodzi po stronie Zamawiającego obowiązku do zapłaty wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.

**§9.**

**Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wartości wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu umowy poza termin określony w § 4 ust. 1.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wartości brutto umowy w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy.

3. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 % wartości wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia liczony od terminu wyznaczonego na usunięcie wad lub wprowadzenie poprawek. Maksymalna wartość kar umownych nie przekroczy 20% wynagrodzenia umownego.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy

wynagrodzenia (faktury lub rachunku). W innym przypadku, kary umowne będą płatne na podstawie noty księgowej wystawionej przez Zamawiającego i doręczonej Wykonawcy w terminie wskazanym w treści noty, nie krótszym niż 7 dni.

5. Niezależnie od kar umownych, Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania z tytułu szkód poniesionych na skutek niewykonania lub niewłaściwego wykonania niniejszej umowy, jeżeli szkoda przewyższa wysokość zastrzeżonych kar umownych.

**§10.**

**Zmiana umowy**

Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu Stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany, w niżej wymienionych przypadkach:

1) zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy z powodu okoliczności siły wyższej, np. wystąpienia zdarzenia losowego wywołanego przez czynniki zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć z pewnością, w szczególności zagrażającego bezpośrednio życiu lub zdrowiu ludzi lub grożącego powstaniem szkody w znacznych rozmiarach,

2) z powodu zaistnienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi lub warunkami organizacyjnymi czy okolicznościami, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy;

3) zmiany wynagrodzenia:

a) w przypadku odstąpienia na wniosek Zamawiającego od realizacji części prac,

b) w przypadku niewykonania przez Wykonawcę części prac,

c) w przypadku zmiany stawek obowiązujących podatków, w szczególności podatku od towarów i Usług (VAT).

**§11.**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy

Kodeksu Cywilnego.

2. Strony mają obowiązek wzajemnego informowania o wszelkich zmianach statusu prawnego, a także o wszczęciu lub złożeniu wniosku w przedmiocie postępowania upadłościowego, układowego i likwidacyjnego, a także o zmianach adresu.

3. Spory mogące wystąpić w trakcie realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane w drodze negocjacji. Jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia, sądem właściwym do rozstrzygnięcia sporu jest sąd z siedzibą w Lublinie.

4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym

dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

**………………………… ………………………………**

Załączniki:

1. Zapytanie ofertowe
2. Opis przedmiotu zamówienia
3. Oferta Wykonawcy